

Kyselylomake – Läsnaolon laatu

LÄSNÄOLON LAATU

Huomion kohdistaminen siihen, miten kouluttaja on tilanteessa: hengitys, asemoituminen, tunteet, keholliset tuntemukset.

Mihin näkökulma liittyy?

Ääni, keho ja kouluttajan läsnäolo ovat hänen tärkeimmät työkalunsa. Kaikki, mitä hän tekee, välittyy hänen läsnäolonsa kautta. Sana läsnäolo väistämättä

synnyttää kaksinkertaisen perspektiivin: sisäinen ja ulkoinen, havaittu ja koettu läsnäolo. Kaikilla on sisäinen tuntemus kehostaan ja samalla se luo visuaalisen vaikutelman muille. Sama pätee ääneen, tunneympäristöön ja esittäytymisstrategioihin. LALI:n videopohjainen menetelmä auttaa kaventamaan kuilua sisäisen ja ulkoisen läsnäolon välillä. Se auttaa käyttämään sisäisiä tuntemuksia palautteena tietoisemmalla tavalla.

TÄYTÄ VIHREÄT JA PUNAISET KOHDAT ENNEN VIDEONAUHOITUKSESI KATSOMISTA

Käytä asteikkoa 1 = täysin eri mieltä, 2 = eri mieltä 3 = neutraali, 4 = samaa mieltä, 5 = täysin samaa mieltä

Preskriptiiviset	1	2	3	4	5
Hyvä kouluttaja ilmaisee itseään sujuvasti					
On tärkeää välttää täytesanoja					
Kouluttajan liikehdintä häiritsee oppimisprosessia					
On tärkeää välttää tahattomia liikkeitä					
On tärkeää olla katsekontaktissa mahdollisimman monen oppijan kanssa					
Kouluttajan tulisi olla kääntyneenä oppijoihin päin					
Kouluttajan tunnereaktiot eivät saisi näkyä					
Kouluttajan pitäisi vaikuttaa pätevältä					
Kouluttajan pitäisi vaikuttaa mukavalta ja ystävälliseltä					

TÄYTÄ PUNAINEN OSIO ENNEN VIDEONAUHOITUKSESI KATSOMISTA JA PIILOTA SITTEN VASTAUKSESI TAITTAMALLA PAPERI. TÄYTÄ SININEN OSIO KATSELUN JÄLKEEN. AVAA SITTEN PAPERI JA VERTAA VASTAUKSIASI. HUOMAATKO MITÄÄN EROAVAISUUKSIA?

Käytä asteikkoa 1 = täysin eri mieltä, 2 = eri mieltä 3 = neutraali,

4 = samaa mieltä, 5 = täysin samaa mieltä

[illegible]